古陶小   ¥2,800   20 kg   24    1200~1250   ○ 中粒入りだが扱いやすい。	商品名	価格	kg	細かさ	焼成温度(°C)	扱い易さ	備考			
水ひ土白	白·黄土	:釉薬を	掛けて	て、その	発色を楽し	じ場合に				
古陶小	並信楽粘土	¥2,500	20 kg	60目	1200~1250	0	くせがなく、掘った土と混ぜるべースにも向く。			
古陶大	水ひ土白	¥3,300	20 kg	80目	1200~1250	0	きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。			
ビーズ粘土 ¥1,600 4 kg 80目 1200~1250 ○ ビンク、黄、青色のビーズ状の粒入り 美濃水ひ土 ×2,900 20kg 80目 1200~1250 ◎ きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。 ホ土 : 釉薬の発色は下地の色に影響される。 還元焼成では鉄分の影響で変形しやすい。 水ひ土鉄 *3,300 20 kg 80目 1200~1250 ◎ きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。 水ひ土鉄赤 ¥3,400 20 kg 80目 1200~1250 ◎ きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。 赤土 1号 *2,650 20 kg 24目 1200~1250 ○ きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。 赤土 19号 *2,800 20 kg 80目 1200~1250 ○ きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。 赤土 19号 *2,800 20 kg 80目 1200~1250 ○ きめが細かい。 赤みが弱め 赤土 10号 *2,800 20 kg 24目 1200~1250 ○ †2 がが細かい。 赤みが弱め *1 *2,000 20 kg 24目 1200~1250 ○ †3 がが細かい。 *3 が弱め *1 *2,000 20 kg 24目 800~1250 ○ †3 がの温度 かからい。 *3 様で温度 かがひろい。 *3 様で温度 かがひろい。 *3 様で温度 かがひろい。 *3 様で温度 かがでる。 *4 *2,700 20 kg 24目 800~1250 ○ †3 使は温度 かがひろい。 *3 様ででる。 *4 *1,400 4 kg 60目 1200~1250 ○ †3 使はに黒い点がでる。 *4 *1,400 4 kg 60目 1200~1250 ○ *4 *2,800 20 kg 40目 1200~1250 ○ *4 *4,800 4 *4 *4 *4 *4 *4 *4 *4 *4 *4 *4 *4 *4 *	古陶小	¥2,600	20 kg	24目	1200~1250	0	中粒入りだが扱いやすい。			
美濃水ひ土       ¥2,900       20kg       80目       1200~1250       ● きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。         赤土       :釉薬の発色は下地の色に影響される。還元焼成では鉄分の影響で変形しやすい。         水ひ土赤       ¥3,300       20 kg       80目       1200~1250       ● きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。         水ひ土鉄赤       ¥3,400       20 kg       80目       1200~1250       ● きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。         赤土 1号       ¥2,650       20 kg       24目       1200~1250       ● きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。         赤土 9号       ¥2,800       20 kg       24目       1200~1250       ● きめが細かい。赤みが弱め         赤土 10号       ¥2,800       20 kg       24目       1200~1280       ● 他の土に比べ、上限温度がやや高く、薪窯に向く。         業未土       ¥2,700       20 kg       24目       800~1230       △ 協成温度巾がひろい。酸化でも赤みが強め、でる。         養神影土       *1,200       4kg       60目       1200~1270       △ 自地に黒い点がでる。         養御影土       *1,400       4kg       60目       1200~1250       △ 貴地に黒い点がでる。         黒御影土       *1,600       4kg       60目       1200~1250       △ 貴地に黒い点がでる。         水上       *1,400       4kg       60目       1200~1250       △ 貴地に出場がでる。         水上       *1,400       4kg       80目       1200~1250       △ 農地に出場がでる。         水上       <	古陶大	¥2,600	20 kg	6目	1200~1250	<b>A</b>	大粒入りで、ロクロでは注意が必要。			
<ul> <li>赤土 :釉薬の発色は下地の色に影響される。還元焼成では鉄分の影響で変形しやすい。</li> <li>水ひ土赤</li></ul>	ビーズ粘土	¥1,600	4 kg	60目	1200~1250	0	ピンク、黄、青色のビーズ状の粒入り			
水ひ土赤	美濃水ひ土	¥2,900	20kg	80目	1200~1250	0	きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。			
水ひ土鉄赤	赤土	:釉薬の	0発色	は下地	の色に影響さ	される。	還元焼成では鉄分の影響で変形しやすい。			
鳴海織部土 ¥3,300 20 kg 80目 1200~1250 ◎ きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。 赤土 1号 ¥2,650 20 kg 24目 1200~1250 ○ 小粒入りだが扱いやすい。 赤土 1号 ¥2,800 20 kg 80目 1200~1250 ○ きめが細かい。赤みが弱め 赤土10号 ¥2,800 20 kg 24目 1200~1280 ○ 他の土に比べ、上限温度がやや高く、薪窯に向く。 楽赤土 ¥2,700 20 kg 24目 800~1230 △ 焼成温度巾がひろい。酸化でも赤みが強くでる。 御影土 :黒い鉄粒の入った土(黒御影のみ白粒)。 白御影土 ¥1,200 4kg 60目 1200~1270 △ 白地に黒い点がでる。 黄御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ 黄地に黒い点がでる。 黒御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ 黒地に白い中粒入り。 株御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ ピンク地に黒い点がでる。 灰御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ ピンク地に黒い点がでる。 派土 :きめが細かく、色のついたもの。 黒泥 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 添正土 :きめが細かく、色のついたもの。 二当地土 :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。 古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 800~1250 ○ 総部、黄瀬戸との相性がよい。白色。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 赤野井との相性がよい。白色。 志野井との相性がよい。 カ海に対しても赤みが強い。無地が強い。 は関土との相性がよい。 カ海に対しても赤みが強い。大阪強いのは対しても大いではない。 大田神に対しているが強い。大阪海戸との相性がよい。 大田神にがよい。白色。 大田神にがよい。白巻、北田神にがよい。 大田神にがよい。白色。 大田神にがよい。白色。 大田神にがよい。白巻、北田神にがよい。 大田神にがよい。白巻、北田神にがよい。 大田神にがよい。白巻、北田神にがよい。白巻、北田神にがよい。 大田神にがよい。白巻、北田神にがよい。白巻、北田神にがよい。白巻、北田神にがよい。白巻、北田神にがよい。白巻、北田神にがよい。 台荻と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。 大田神にがよい。大田神にがよい。 台荻と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。 大田神にがよい。大田神にがよい。 台荻と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。 大田神にがよい。 台荻にははいたがはいまればいはいたが高いないたが高いないたが高いはいたいにはいたいはいたが高いはいたいはいたいにはいたいはいたいはいたいはいたいにはいたいはいたが高いはいたいにはいたいはいたいにはいたいはいたいはいたいはいにはいたいはいたいにはいたいはいにはいたいにはいたいはいたい	水ひ土赤	¥3,300	20 kg	目08	1200~1250	0	きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。			
赤土 1号	水ひ土鉄赤	¥3,400	20 kg	80目	1200~1250	0	きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。			
赤土9号	鳴海織部土	¥3,300	20 kg	80目	1200~1250	0	きめが細かく、電動ロクロで特に使いやすい。			
<ul> <li>赤土10号</li> <li>★2,800</li> <li>20 kg</li> <li>24目</li> <li>1200~1280</li> <li>△ (株成温度巾がひろい。酸化でも赤みが強くでる。)</li> <li>御影土</li> <li>:黒い鉄粒の入った土(黒御影のみ白粒)。</li> <li>首御影土</li> <li>★1,200</li> <li>4kg</li> <li>60目</li> <li>1200~1270</li> <li>△ 白地に黒い点がでる。</li> <li>黄御彫土</li> <li>★1,400</li> <li>4kg</li> <li>60目</li> <li>1200~1250</li> <li>△ 貴地に黒い点がでる。</li> <li>黒御彫土</li> <li>★1,600</li> <li>4kg</li> <li>60目</li> <li>1200~1250</li> <li>△ 岸地に黒い点がでる。</li> <li>黒地に白い中粒入り。</li> <li>株御影土</li> <li>★1,400</li> <li>4kg</li> <li>60目</li> <li>1200~1250</li> <li>△ ピンク地に黒い点がでる。</li> <li>灰御影土</li> <li>※1,400</li> <li>4kg</li> <li>60目</li> <li>1200~1230</li> <li>△ グレー地に黒い点がでる。</li> <li>泥土</li> <li>・きめが細かく、色のついたもの。</li> <li>黒泥</li> <li>※1,600</li> <li>4kg</li> <li>80目</li> <li>1200~1230</li> <li>○ 黒一色。</li> <li>朱泥</li> <li>※1,300</li> <li>4kg</li> <li>80目</li> <li>1180~1230</li> <li>○ 黒一色。</li> <li>濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。</li> <li>ご当地土</li> <li>・有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。</li> <li>古瀬戸土</li> <li>本2,800</li> <li>20 kg</li> <li>40目</li> <li>800~1250</li> <li>○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。</li> <li>古野油との相性がよい。白色。</li> <li>志野油との相性がよい。</li> <li>・ 本野軸との相性がよい。</li> <li>・ 本野軸とのはまた。</li> <li>・ 本野軸とのはまた。</li> <li>・ 本野軸とのはまた。</li> <li>・ 本野軸とのはまた。</li></ul>	赤土 1号	¥2,650	20 kg	24目	1200~1250	0	小粒入りだが扱いやすい。			
楽赤土	赤土 9号	¥2,800	20 kg	80目	1200~1250	0	きめが細かい。赤みが弱め			
御影士 :黒い鉄粒の入った土(黒御影のみ白粒)。 白御影士 ¥1,200 4kg 60目 1200~1270 △ 白地に黒い点がでる。 黄御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ 黄地に黒い点がでる。 黒御影土 ¥1,600 4kg 60目 1200~1250 △ 黒地に白い中粒入り。 桃御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ ピンク地に黒い点がでる。 灰御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 灰御影土 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 水土 :きめが細かく、色のついたもの。 黒泥 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 ○ 黒一色。 朱泥 ¥1,300 4kg 80目 1180~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。 ご当地土 :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。  古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。 古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 流野釉との相性がよい。  志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。  萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 市野釉との相性がよい。  萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 古萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。  特殊土 :特殊な用途で使う土。  上鍋土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用  磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。  京風磁器土 *3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	赤土10 <del>号</del>	¥2,800	20 kg	24目	1200~1280	0	他の土に比べ、上限温度がやや高く、薪窯に向く。			
自御影土 ¥1,200 4kg 60目 1200~1270 △ 白地に黒い点がでる。 黄御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ 黄地に黒い点がでる。 黒御影土 ¥1,600 4kg 60目 1200~1250 △ 黒地に白い中粒入り。 桃御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ ピンク地に黒い点がでる。 灰御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 灰御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 泥土 :きめが細かく、色のついたもの。 黒泥 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 ○ 黒ー色。 朱泥 ¥1,300 4kg 80目 1180~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。 ご当地土 :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。  古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。 古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。  赤野 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 市野との相性がよい。  赤土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 市野との相性がよい。  特殊土 :特殊な用途で使う土。  上鍋土A ¥2,500 10 kg 4 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。	楽赤土	¥2,700	20 kg	24目	800~1230	Δ	焼成温度巾がひろい。酸化でも赤みが強くでる。			
黄御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ 黄地に黒い点がでる。 黒御影土 ¥1,600 4kg 60目 1200~1250 △ 黒地に白い中粒入り。 桃御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ ピンク地に黒い点がでる。 灰御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 アの御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 アの御影土 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 ○ 黒一色。 朱泥 ¥1,300 4kg 80目 1180~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。  ご当地土 :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。  古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。 古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 1200~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。  志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。  赤土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 古萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。  特殊土 :特殊な用途で使う土。  土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。 道具土A ¥1,300 4 kg  △ 陸成器用の土。色は非常に白い。  □ 様成温度が高くしないと透明感と強度はでない。										
無御影士 ¥1,600 4kg 60目 1200~1250 △ 黒地に白い中粒入り。 桃御影士 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ ピンク地に黒い点がでる。 灰御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 泥土 :きめが細かく、色のついたもの。 黒泥 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 ○ 黒ー色。 朱泥 ¥1,300 4kg 80目 1180~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。 ご当地土 :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。 古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。白色。 志野市 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 市萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。 特殊土 :特殊な用途で使う土。 土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。 道具土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用 磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。 京風磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。	白御影土	¥1,200	4kg	60目	1200~1270	Δ	白地に黒い点がでる。			
桃御影士 ¥1,400 4kg 60目 1200~1250 △ ピンク地に黒い点がでる。 灰御影士 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。 泥土 :きめが細かく、色のついたもの。 黒泥 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 ○ 黒一色。 朱泥 ¥1,300 4kg 80目 1180~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。 ご当地土 :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。  古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。 古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 立野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 表野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 古野釉との相性がよい。 表野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 古野釉との相性がよい。 表野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 古野釉との相性がよい。 表野森土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ◎ 白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。 特殊土 :特殊な用途で使う土。  土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。 道具土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用 磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。	黄御影土	¥1,400	4kg	60目	1200~1250	Δ	黄地に黒い点がでる。			
<ul> <li>灰御影土 ¥1,400 4kg 60目 1200~1230 △ グレー地に黒い点がでる。</li> <li>混土 :きめが細かく、色のついたもの。</li> <li>黒泥 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 ○ 黒一色。</li> <li>朱泥 ¥1,300 4kg 80目 1180~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。</li> <li>ご当地土 :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。</li> <li>古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。</li> <li>古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。</li> <li>志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。白色。</li> <li>志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。</li> <li>萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 古萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。</li> <li>特殊土 :特殊な用途で使う土。</li> <li>土鍋土A ¥1,300 4 kg △ 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。</li> <li>道具土A ¥1,300 4 kg △ 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。</li> </ul>	黒御影土	¥1,600	4kg	60目	1200~1250	Δ	黒地に白い中粒入り。			
<ul> <li>泥土 :きめが細かく、色のついたもの。</li> <li>黒泥 ¥1,600 4kg 80目 1200~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。</li> <li>ボン : 有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。</li> <li>古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。</li> <li>市瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。</li> <li>志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。</li> <li>市野市 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 市野油との相性がよい。</li> <li>京野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 市野油との相性がよい。</li> <li>京野赤 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 市萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。</li> <li>特殊土 :特殊な用途で使う土。</li> <li>土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。</li> <li>道具土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用</li> <li>磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。</li> <li>京風磁器土 ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。</li> </ul>	桃御影土	¥1,400	4kg	60目	1200~1250	Δ	ピンク地に黒い点がでる。			
黒泥	灰御影土	¥1,400	4kg	60目	1200~1230	Δ	グレー地に黒い点がでる。			
朱泥 ¥1,300 4kg 80目 1180~1230 △ 濃朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。 <b>ご当地土</b> :有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。  古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。  古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。  志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。  志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。  萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 市新との相性がよい。 <b>特殊土</b> :特殊な用途で使う土。  土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。  道具土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用  磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。  京風磁器土 ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	泥土	:きめか	が細かく	、色の	ついたもの。					
ご当地土:有名陶器産地の土、もしくはそれに似せた土。古瀬戸土¥2,80020 kg40目800~1250○織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。古瀬戸白土¥2,80020 kg40目800~1250○織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。志野白¥4,10020 kg40目1200~1250○志野釉との相性がよい。志野赤¥4,30020 kg40目1200~1250○白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。萩土¥2,7005 kg60目1200~1250○白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。特殊土:特殊な用途で使う土。土鍋土A¥2,50010 kg1200~1250△土鍋など、火にかける作品用。道具土A¥1,3004 kg△さや作り、作業用磁器土:磁器用の土。色は非常に白い。京風磁器土¥3,70020 kg240目1200~1300▲焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	黒泥	¥1,600	4kg	80目	1200~1230	0	黒一色。			
古瀬戸土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。 古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 市野釉との相性がよい。 萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ○ 白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。  特殊土 :特殊な用途で使う土。 土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。 道具土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用  磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。 京風磁器土 ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	朱泥	¥1,300	4kg	80目	1180~1230	Δ	農朱色。酸化でも赤みが強い。無釉が面白い。			
古瀬戸白土 ¥2,800 20 kg 40目 800~1250 ○ 織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。 志野白 ¥4,100 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。 萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ◎ 白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。 特殊土 :特殊な用途で使う土。 土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。 道具土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用 磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。 京風磁器土 ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	ご当地土	:有名降	日器産:	地の土	、もしくはそれ	いに似も	た土。			
志野白	古瀬戸土	¥2,800	20 kg	40目	800~1250	0	織部、黄瀬戸との相性がよい。黄色味が強い。			
志野赤 ¥4,300 20 kg 40目 1200~1250 ○ 志野釉との相性がよい。  萩土 ¥2,700 5 kg 60目 1200~1250 ◎ 白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。 <b>特殊土 :特殊な用途で使う土。</b> 土鍋土A ¥2,500 10 kg 1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。  道具土A ¥1,300 4 kg △ さや作り、作業用 <b>磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。</b> 京風磁器土 ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	古瀬戸白土	¥2,800	20 kg	40目	800~1250	0	織部、黄瀬戸との相性がよい。白色。			
萩土¥2,7005 kg60目1200~1250⑥白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。特殊土:特殊な用途で使う土。土鍋土A¥2,50010 kg1200~1250△土鍋など、火にかける作品用。道具土A¥1,3004 kg△さや作り、作業用磁器土:磁器用の土。色は非常に白い。京風磁器土¥3,70020 kg240目1200~1300▲焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	志野白	¥4,100	20 kg	40目	1200~1250	0	志野釉との相性がよい。			
特殊土       :特殊な用途で使う土。         土鍋土A       ¥2,500 10 kg       1200~1250 △ 土鍋など、火にかける作品用。         道具土A       ¥1,300 4 kg       △ さや作り、作業用         磁器土       :磁器用の土。色は非常に白い。         京風磁器土       ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	志野赤	¥4,300	20 kg	40目	1200~1250	0	志野釉との相性がよい。			
土鍋土A¥2,50010 kg1200~1250△土鍋など、火にかける作品用。道具土A¥1,3004 kg△さや作り、作業用磁器土:磁器用の土。色は非常に白い。京風磁器土¥3,70020 kg240目1200~1300▲焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	萩土	¥2,700	5 kg	60目	1200~1250	0	白萩と組合わせ還元焼成すると御本手がでやすい。			
道具土A¥1,300 4 kg△ さや作り、作業用磁器土:磁器用の土。色は非常に白い。京風磁器土¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	特殊土 :特殊な用途で使う土。									
磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。 京風磁器土 ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	土鍋土A	¥2,500	10 kg		1200~1250	Δ	土鍋など、火にかける作品用。			
京風磁器土 ¥3,700 20 kg 240目 1200~1300 ▲ 焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。	道具土A	¥1,300	4 kg			Δ	さや作り、作業用			
	磁器土 :磁器用の土。色は非常に白い。									
半磁器土 ¥3,700 20 kg 120目 1200~1300 △ きめが細かく、非常に白い。	京風磁器土	¥3,700	20 kg	240目	1200~1300	<b>A</b>	焼成温度が高くしないと透明感と強度はでない。			
	半磁器土	¥3,700	20 kg	120目	1200~1300	Δ	きめが細かく、非常に白い。			

※「扱い易さ」◎非常に使いやすい ○使いやすい △ややクセがある ▲非常にクセがある